

Efecto Decorativo - Cemento Quemado

¡Transforma tu hogar! Un producto especialmente desarrollado para aquellos que buscan una decoración rústica y atemporal, creando con facilidad el efecto del cemento quemado en un ambiente súper innovador. Fórmula de alta cobertura y fácil aplicación.

RECOMENDACIONES DE USO

Adecuado para aplicación interior y exterior (zonas cubiertas) sobre superficies enfoscadas, cemento, masilla corrida o acrílico, yeso y repintado.

PROPIEDADES BÁSICAS

Colores	Gris urbano, grafito mampostería y gris cemento
Acabado	Mate
Sólidos por Masilla	70% ± 2
Sólidos por volumen	44% ± 2
VOC	30,0 g/L
Peso específico a 25°	1,332 g/cm ³ (valor aproximado)
pH	8,0 – 9,0
Punto de Inflamación	No aplica
Tiempo de almacenamiento	24 meses
Toxicidad	Consulte la FDS
Embalaje	4,1 kg

INFORMACIÓN PARA APLICACIÓN

Número de capas recomendadas 2 a 3 manos

Rendimiento teórico:

Capas finas:

4,1kg rinde hasta 12m²

Observaciones: El rendimiento practico puede variar en función de la rugosidad y absorción de la superficie, camada depositada del producto en condiciones atmosféricas, métodos y técnicas de aplicación.

Estas informaciones reflejan nuestro mayor conocimiento al momento de su publicación. Recordamos que el resultado final de la aplicación de los productos depende de factores que están fuera de nuestro control y que corresponden con la preparación de la superficie y los conocimientos técnicos del aplicador. La empresa se reserva el derecho de modificar estas especificaciones sin previo aviso.

Dilución: Lista para usar

SECADO

Temperatura	25°C
Al Tacto	2 horas
Lijado/Repintado:	4 horas
Final	24 horas

Observaciones: El secado puede variar según el espesor de la capa a aplicar.

Consideraciones: No pintar en días de lluvia, temperaturas inferiores a 10°C o superiores a 35°C y humedad superior al 80%.

Este producto no posee buena resistencia a la intemperie.

Evitar exponer la superficie recubierta a estrés durante las 3 semanas posteriores a la aplicación, ya que su película estará en proceso de curado.

Mantener el ambiente bien ventilado con puertas y ventanas abiertas durante la aplicación y el secado.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE - Norma ABNT NBR 13245

La superficie deberá estar seca, firme y sin polvillo, exenta de contaminantes, tales como: aceites, grasas, polvillo, etc., debidamente aplicada con el fondo recomendado.

Las partes sueltas o mal adheridas deberán ser raspadas y/o cepilladas.

Sobre pintura envejecida lijar superficialmente, dejando la superficie exenta de brillo y eliminar partículas sueltas. Antes de iniciar la pintura, observe las siguientes instrucciones:

TIPO DE SUPERFICIE	TRATAMIENTO
Enfoscado/cemento/fibrocemento nuevo	Dejar curar durante al menos 28 días. Aplicar una mano de Sellador Acrílico Anjo.
Superficies con hongos o moho	Eliminar con una solución de agua limpia y lejía. Dejar actuar y aclarar con abundante agua. Esperar a que la superficie se seque completamente.
Enfoscado débil/yeso/pintura calcinada/superficies con partículas sueltas	Raspar o lijar la superficie. Aplicar una mano de Fondo Preparador de Paredes Anjo.
Imperfecciones profundas	Corregir con enfoscado y esperar 28 días para curar. Aplicar una mano de Sellador Acrílico Anjo.

Estas informaciones reflejan nuestro mayor conocimiento al momento de su publicación. Recordamos que el resultado final de la aplicación de los productos depende de factores que están fuera de nuestro control y que corresponden con la preparación de la superficie y los conocimientos técnicos del aplicador. La empresa se reserva el derecho de modificar estas especificaciones sin previo aviso.

HERRAMIENTAS DE APLICACIÓN

Paleta de acero inoxidable con bordes redondeados

INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN

Antes de comenzar cualquier pintura, siempre preste atención al siguiente procedimiento:

Lijar: lijar la superficie, eliminando las partes sueltas y favoreciendo una mayor adherencia al producto que se aplicará a continuación.

Limpiar: La limpieza debe realizarse con un paño o una escoba para eliminar el polvillo de la superficie y garantizar la adherencia del producto que será aplicado sobre la superficie.

Sellar: El uso de fondos uniformiza la absorción superficial, además de mejorar significativamente el rendimiento del producto a aplicar.

Homogeneizar: la homogeneización es necesaria para la mezcla completa de todos los componentes. Como el producto estará parado en stock, esta operación es indispensable para que las características se mantengan invariables.

Diluir: la dilución debe seguir las instrucciones recomendadas para que el producto pueda ofrecer un excelente desempeño, tal como: cobertura, rendimiento, nivelación y aplicación.

Aplicar: prestar atención siempre a las partes sueltas o mal adheridas del sustrato, en estos casos se deben seguir las recomendaciones de preparación de la superficie.

Lijar: el lijado se debe realizar con lijas de grano entre #220 – #320, respetando el intervalo de secado entre manos.

FONDOS RECOMENDADOS

Fondo preparador de paredes;

Sellador acrílico pigmentado;

Consultar por otras opciones con nuestro Departamento Técnico

RECOMENDACIONES DE SEGURIDAD

- Almacenar el producto en ambientes protegidos, ventilados y con temperatura máxima de 40°C.
- El producto al ser aplicado emana vapores que deben ser evitados mediante el uso correcto de EPP, tales como, máscaras y respiradores, manteniendo una buena ventilación durante su aplicación.
- Evitar el contacto con la piel utilizando guantes, anteojos, cremas protectoras, ropa adecuada, etc.
- Mantener alejado de niños y animales.

Estas informaciones reflejan nuestro mayor conocimiento al momento de su publicación. Recordamos que el resultado final de la aplicación de los productos depende de factores que están fuera de nuestro control y que corresponden con la preparación de la superficie y los conocimientos técnicos del aplicador. La empresa se reserva el derecho de modificar estas especificaciones sin previo aviso.

OBSERVACIONES

Para proporcionar y asegurar la calidad de los productos, es imprescindible utilizar nuestro sistema completo de pintura Anjo (fondos, masillas, diluyentes y acabados) siguiendo las instrucciones contenidas en el envase o en el boletín técnico.

No utilizar diferentes lotes para hacer pinturas de continuación, ya que puede haber un cambio en la tonalidad, así como en el acabado.

El rendimiento del producto depende del tipo de superficie y del sistema de pintura a realizarse, del espesor aplicado, método y técnica de aplicación, tipo y rugosidad del sustrato y condiciones ambientales, etc.

Normalmente con 2 o 3 manos se consigue un excelente resultado, sin embargo, dependiendo del tipo de color o del estado de la pared, pueden ser necesarias más manos.

Los valores encontrados para los ensayos de peso específico y secado (con espesor especificado) fueron obtenidos en laboratorio a una temperatura de 25°C. Con temperaturas diferentes de la mencionada, los valores arriba citados tienden a ser diferentes de los especificados.

Las instrucciones contenidas en este boletín se basan en nuestra experiencia y conocimiento técnico, sin embargo, algunos factores están fuera de nuestro control como fabricante, por ejemplo: preparación de la superficie, aplicación, condiciones de trabajo, entre otros.

El uso de disolventes diferentes al especificado sin la aprobación previa de Anjo puede afectar el rendimiento del producto y anular la garantía de este.

No nos responsabilizamos por daños materiales y personales causados por el uso incorrecto de las informaciones contenidas en este boletín y de los productos mencionados.

Este boletín está sujeto a alteraciones sin previo aviso.

Estas informaciones reflejan nuestro mayor conocimiento al momento de su publicación. Recordamos que el resultado final de la aplicación de los productos depende de factores que están fuera de nuestro control y que corresponden con la preparación de la superficie y los conocimientos técnicos del aplicador. La empresa se reserva el derecho de modificar estas especificaciones sin previo aviso.