

Piso Blindado Poliuretano Grafeno Protech

Pintura de poliuretano formulada con nanotecnología de grafeno, que proporciona un aumento significativo de PEI* y COF*, estableciendo nuevos estándares de rendimiento en el segmento de pinturas. Su formulación crea una sólida barrera química y física, garantizando una mayor longevidad y resistencia al desgaste de la superficie, incluso en condiciones de intenso tráfico peatonal y de vehículos. La pintura es muy resistente a los efectos de la intemperie y ofrece una protección superior contra los rayos UVA y UVB. Es una pintura para suelos Ultra Premium, disponible en dos acabados: pulido y alta tracción.

*De acuerdo con ABNT NBR ISO 10545:2017 (PEI), ABNT NBR 16919/2020 (COF).

Y cumple las normas ABNT NBR ISO 10545/2020 - Parte 13 y ABNT NBR ISO 10545/2017 Parte 14.

RECOMENDACIONES DE USO

Indicado como revestimiento final de suelos sobre diversos sustratos, como cerámica, hormigón, madera y metal, esta pintura proporciona una excelente resistencia combinada con una estética contemporánea, adecuada para ambientes industriales y comerciales. También puede utilizarse en fachadas, paredes de edificios residenciales y industriales, puentes y viaductos, hormigón visto, piedra o superficies previamente pintadas, incluyendo revestimientos antiguos como azulejos o cerámica. No apto para zonas húmedas.

PROPIEDADES BÁSICAS

Colores	Blanco, gris N6.5 y lacado
Acabado	Pulido o alta tracción
Sólidos en masa	70% \pm 2
Sólidos en volumen	58% \pm 2
COV	420 g/L
Peso específico a 25°C	1,10 g/cm ³ (valor aproximado)
Punto de fusión	23 °C
Tiempo de almacenamiento	Componente A 24 meses
Toxicidad	Consulte la ficha de datos de seguridad
Tipo de envase	Componente A: 2,4L y 10L
Vida útil de la mezcla	Hasta 4 horas después de mezclar los componentes
Método de aplicación	Airless spray, pistola convencional, rodillo y brocha

Esta información representa lo mejor de nuestro conocimiento en el momento de su publicación. Tenga en cuenta que el resultado final de la aplicación del producto depende de factores que escapan a nuestro control y qué se refiere a la preparación de la superficie y los conocimientos técnicos del aplicador. La empresa se reserva el derecho de modificar estas especificaciones sin previo aviso.

DATOS DE APLICACIÓN

Número de capas recomendado

Aplicar 3 capas en cruz, o según se requiera, con un intervalo de 8 a 24 horas entre capas.

Proporción de mezcla	2 partes del componente A y 1 parte del componente B No requiere tiempo de inducción
Espesor por capa:	Espesor de la película húmeda: de 50 a 70 µm Espesor de la película seca: de 30 a 40 µm
Vida útil (Pot-life):	4 horas a 25°C La vida útil se reduce a medida que aumenta la temperatura.
Rendimiento teórico:	72 - 96m ² lata acabada/catalizada 17 - 23m ² galón acabado/catalizado Observaciones: Los valores de rendimiento pueden variar según el método de aplicación, la dilución y las condiciones ambientales y de la superficie, y se calculan con el espesor de capa seca recomendado.
Dilución:	Diluir del 15 al 20%: Diluyente 5002 para bajas temperaturas. Diluyente 5003 para temperaturas de hasta 30 C°. Diluyente 5004 para temperaturas superiores a 30 C°. Para la madera, se recomienda diluir al 30% en la primera mano.

SECADO

Temperatura	25° C
Al tacto	3 horas
Manejo de	8 horas
Repintado	De 8 a 24 horas
Curación total	7 días

Esta información representa lo mejor de nuestro conocimiento en el momento de su publicación. Tenga en cuenta que el resultado final de la aplicación del producto depende de factores que escapan a nuestro control, como la preparación de la superficie y los conocimientos técnicos del aplicador. La empresa se reserva el derecho de modificar estas especificaciones sin previo aviso.

Indicaciones: No aplicar el producto si se supera el tiempo de vida útil (pot life). Si se supera el intervalo máximo recomendado para aplicar la capa siguiente, será necesario lijar la superficie para asegurar la adherencia entre las capas. Condición de humedad relativa: 55 a 80%. La vida útil de la mezcla varía con la temperatura (altas temperaturas - pot-life bajo, bajas temperaturas - pot-life alto), por lo que recomendamos mantener el material catalizado en interiores para evitar la incidencia directa de la luz solar sobre el producto. Cuando esto no sea posible, prestar atención a la cantidad catalizada, reduciendo al máximo el volumen preparado. Al tratarse de un producto que cura por reacción química, es normal que su curado se retrase a bajas temperaturas. Debe garantizarse una temperatura mínima de 15 °C durante el curado. No limpiar con un paño seco o material abrasivo, ya que la superficie puede quedar mate.

Mismo las superficies de alta tracción pueden presentar riesgo de resbalar, dependiendo de una serie de factores. Si la superficie está mojada o hay agua estancada, pierde agarre. Además, el tipo de calzado también cuenta: los zapatos planos o con la suela desgastada no ayudan a la tracción. Otros detalles, como la pendiente de la calzada, la velocidad a la que caminamos e incluso la temperatura y la humedad del ambiente influyen en el coeficiente de rozamiento y pueden interferir en la seguridad. Por eso es importante prestar atención a estas condiciones para evitar accidentes.

RESISTENCIA AL CALOR SECO

Continuo 90°C / Discontinuo 120°C. Los revestimientos orgánicos pueden sufrir cambios de color, brillo y adherencia cuando se exponen a temperaturas superiores a 60°C.

PREPARACIÓN DE SUPERFICIES - Norma ABNT NBR 13.245

El rendimiento de este producto está relacionado con el nivel de preparación de la superficie, que debe estar seca, firme y sin polvo, libre de contaminantes como aceites, grasas y grasas. Las partes sueltas o mal adheridas deben rasparse o cepillarse.

Al planificar la ejecución del hormigón, debe tenerse en cuenta la impermeabilización temprana para evitar la humedad ascendente o la subida del nivel freático por capilaridad, que podría dar lugar a la aparición de burbujas, manchas y pintura descascarillada. Antes de empezar a pintar, el hormigón debe tener una humedad residual no superior al 10%.

Antes de empezar a pintar, tenga en cuenta las siguientes instrucciones:

Esta información representa lo mejor de nuestro conocimiento en el momento de su publicación. Tenga en cuenta que el resultado final de la aplicación del producto depende de factores que escapan a nuestro control, como la preparación de la superficie y los conocimientos técnicos del aplicador. La empresa se reserva el derecho de modificar estas especificaciones sin previo aviso.

TIPO DE SUPERFICIE	TRATAMIENTO
Estructuras metálicas en general	Lije la superficie para eliminar cualquier resto de óxido o piezas sueltas. Elimine los contaminantes aceitosos o el polvo con un paño humedecido con Solución Desengrasante Anjo. Aplique Anjo Classic PDA Epoxy Primer y espere de 16 a 24 horas entre capas para aplicar la pintura de acabado.
Madera	Lije la superficie para eliminar astillas y/o piezas sueltas. Eliminar el polvo. Si es necesario, aplique Anjo Classic PDA Epoxy Primer (antes blanco y gris N6.5) y espere de 16 a 24 horas entre capa y capa antes de aplicar la pintura de acabado. La madera verde no debe pintarse. Recomendamos aplicar en las 6 caras de la madera para evitar la entrada de humedad.
Suelo enlucido o de hormigón (poroso)	Dejar secar y curar durante 30 días, asegurándose de que esté firme y libre de cal. Aplicar una capa de Imprimación Epoxi Anjo Classic PDA (antes blanco y gris N6.5) y esperar de 16 a 24 horas entre capas para aplicar la pintura de acabado.
Cemento quemado u hormigón mecanizado	Lavar con solución ácida (proporción: 5% de ácido muriático por 95% de agua en volumen), dejándola actuar hasta que la superficie aparezca áspera y rugosa. Después de aplicar la solución ácida, aclarar con abundante agua y dejar secar (48 horas como mínimo). Aplicar una mano de Sellador Epoxi Anjo y esperar de 16 a 24 horas para que se seque la pintura de acabado.
Suelos de cerámica esmaltada, baldosas y gres porcelánico	Lavar con una solución ácida (proporción: 5% de ácido muriático por 95% de agua en volumen), dejando actuar hasta que la superficie tenga un aspecto áspero y rugoso. Lavar y dejar secar completamente, aplicar una mano de Sellador Epoxi Anjo, esperar de 16 a 24 horas de secado y aplicar la pintura de acabado.
Muros de mampostería	Dejar secar y curar durante 30 días. Si desea aplicar masilla, debe aplicar Anjo Acrylic Putty y una capa de PDA Classic Epoxy Primer. Espere de 16 a 24 horas entre capas para aplicar la pintura de acabado.
Repintado	Compruebe el estado general de la pintura antigua. Si está en buen estado, pruebe de antemano si la pintura existente resiste el sistema disolvente del suelo Graphene PU Armoured Floor aplicándola en una pequeña zona. Si no hay arrugas, lije, elimine el polvo y aplique. Si hay arrugas, elimine la pintura antigua. Elimine siempre el brillo antes de la aplicación.

MÉTODO DE APLICACIÓN

Los datos siguientes sirven de guía, y pueden utilizarse equipos similares. Puede ser necesario modificar la presión y el tamaño de la boquilla para mejorar las características de pulverización.

Antes de la aplicación, asegúrese de que el equipo y sus componentes están limpios y en perfecto estado. Purgue la línea de aire comprimido para evitar contaminar la pintura.

Esta información representa lo mejor de nuestro conocimiento en el momento de su publicación. Tenga en cuenta que el resultado final de la aplicación del producto depende de factores que escapan a nuestro control, como la preparación de la superficie y los conocimientos técnicos del aplicador. La empresa se reserva el derecho de modificar estas especificaciones sin previo aviso.

Una vez mezclados los productos de dos componentes, si se deja de aplicar y se supera su pot-life (la fluidez de la pintura varía), ya no se puede volver a diluir para una aplicación posterior.

Refuerce todos los bordes afilados, grietas y cordones de soldadura con un cepillo para evitar fallos prematuros en estas zonas. Al pulverizar, solapar el 50% de cada pasada de la pistola para evitar zonas desnudas y desprotegidas, terminando con una pasada cruzada.

Pistola airless:

Uso de Airless	60:1
Presión del fluido	1500 - 2000 psi
Manguera	¼" de diámetro
Boquilla interna	0,013" - 0,15"
Filtro	Malla 60

Arma convencional:

Pistola	JGA 502/3 Devilbiss
Boquilla de fluido	FX
Tapón de aire	704
Presión de atomización	60 - 65
psi Presión del depósito	10 - 20

Brocha: Sólo recomendada para retoques en áreas pequeñas o "stripe coat" (tornillos, tuercas, cordones de soldadura, esquinas afiladas y retoques).

Rodillo: Utilice rodillos de lana de oveja o lana sintética para pinturas epoxi de pelo bajo (5,0 mm).

Nota:

- 1- Cuando se aplica con brocha o rodillo, puede ser necesario aplicar en dos o más pasadas para obtener una capa uniforme y de acuerdo con el espesor de película recomendado por capa.
- 2- No aplicar con una humedad relativa superior al 85%.
- 3- Aplicar sólo si la temperatura del sustrato es al menos 3° C superior al punto de rocío.
- 4- No permita que el producto catalizado permanezca en contacto con las mangueras, pistolas y equipos utilizados en la aplicación, ya que a temperaturas superiores a las descritas en la tabla de pot-life, la pintura variará su fluidez y se endurecerá, dificultando la limpieza.
- 5- Lavar a fondo todo el equipo utilizado con disolvente de limpieza.

INSTRUCCIONES PARA LA APLICACIÓN

Antes de iniciar cualquier trabajo de pintura, siempre debe asegurarse de que se lleva a cabo el siguiente procedimiento:

Esta información representa lo mejor de nuestro conocimiento en el momento de su publicación. Tenga en cuenta que el resultado final de la aplicación del producto depende de factores que escapan a nuestro control, como la preparación de la superficie y los conocimientos técnicos del aplicador. La empresa se reserva el derecho de modificar estas especificaciones sin previo aviso.

Lijar: lijar la superficie, eliminando las partes sueltas y haciéndola más adherente al producto que se aplicará a continuación.

Limpiar: La limpieza debe realizarse con un paño o escoba para eliminar el polvo de la superficie y asegurar la adherencia del producto que se aplicará a la superficie.

Sellar: El uso de selladores normaliza la absorción de la superficie y mejora significativamente el rendimiento del producto que se va a aplicar.

Homogeneización: la homogeneización es necesaria para la mezcla completa de todos los componentes de la pintura, así como para la dispersión de los pigmentos. Como el producto se mantendrá en stock, esta operación es esencial para que sus características permanezcan inalteradas.

Diluir: la dilución debe seguir las instrucciones recomendadas para que el producto pueda ofrecer excelentes prestaciones como cobertura, rendimiento, nivelación y aplicación.

Aplicar: prestar siempre atención a las partes sueltas o mal adheridas del soporte, en cuyo caso seguir las recomendaciones de preparación de la superficie. En el caso de recortes, hacer siempre primero el recorte con brocha y aplicar después con rodillo. La aplicación con rodillo debe realizarse siguiendo el proceso de: aplicar en sentido M, volver la aplicación en sentido W.

El producto se presenta en dos envases. Componente A y Componente B. Homogeneizar el contenido de cada componente mediante agitación mecánica o neumática (A y B por separado). Asegúrese de que no queden sedimentos en el fondo de cada envase.

OBSERVACIONES

Para proporcionar y garantizar la calidad del producto, es esencial utilizar nuestro sistema completo de pintura Anjo (imprimaciones, masillas, diluyentes y acabados) siguiendo las instrucciones del envase o del boletín técnico.

No utilice lotes diferentes para seguir pintando, ya que puede haber un cambio de tono o de acabado.

Normalmente, con 2 o 3 capas se obtiene un resultado excelente, pero dependiendo del tipo de color o del estado del sustrato, es posible que necesite más capas.

La característica del sellador epoxi es que amarillea con el tiempo. La aplicación de Barniz PU Suelo Blindado sobre el sellador epoxi puede mostrar manchas amarillentas.

Las instrucciones contenidas en este boletín se basan en nuestra experiencia y conocimientos técnicos, sin embargo, algunos factores están fuera de nuestro control como fabricante, tales como: preparación de la superficie, aplicación, condiciones de trabajo, etc.

El uso de disolventes distintos de los especificados sin la aprobación previa de Anjo puede afectar al rendimiento del producto e invalidar su garantía.

No asumimos ninguna responsabilidad por daños materiales o personales causados por el uso indebido de la información contenida en este boletín y de los productos mencionados.

Este boletín está sujeto a cambios sin previo aviso.