

DESCRIPCIÓN PRODUCTO

Pintura de poliuretano formulada con nanotecnología de grafeno, que proporciona un aumento significativo de PEI* y COF*, estableciendo nuevos estándares de rendimiento en el segmento de pinturas. Su formulación crea una barrera química y física robusta, asegurando una mayor longevidad y resistencia al desgaste de la superficie, incluso en condiciones de tráfico pesado de peatones y vehículos. La tinta tiene una alta resistencia a los efectos de la intemperie, ofreciendo una protección superior contra los rayos UVA y UVB. Es una pintura para suelos Ultra Premium, disponible en dos acabados: pulido y de alta tracción.



*De acuerdo con la norma ABNT NBR ISO 10545:2017 (PEI), ABNT NBR 16919/2020 (COF).
Y cumple con las normas ABNT NBR ISO 10545/2020 – Parte 13 y ABNT NBR ISO 10545/2017 parte 14.

SISTEMA CLASIFICACIÓN UTILIZADO

Norma ABNT-NBR 14725-2. Sistema Globalmente Armonizado para la Clasificación y Etiquetado de Productos Químicos, ONU.

RECOMENDACIONES DE USO

Revestimiento final para suelos de cerámica, hormigón, madera y metal. Adecuado para entornos industriales y comerciales. Se puede utilizar en fachadas, paredes de edificios residenciales e industriales, puentes y viaductos, hormigón visto, piedras o superficies previamente pintadas, incluidos revestimientos antiguos, como azulejos o cerámica. No indicado para áreas húmedas, entendidas como superficies donde ocurre la acumulación frecuente o permanente de agua.

PRINCIPAL ATRIBUTOS

- 1 PEI más alto y Mercado COF pintar
- 2 Blindaje químico y física
- 3 Protección UVA y UVB

PISO BLINDADO PU

COLORES

Barniz, blanco y gris N6.5.

PROPIEDADES BÁSICAS	Acabado	Sólidos por masa	Sólidos por volumen	TÚ	Peso específico a 25°C
	Pulido/antideslizante	70%±2	58%±2	420 g/L	1,10 g/cm ³
	Punto de inflamabilidad	Comp. A validez	Validez de la Comp. B	Toxicidad	Tipo de embalaje
23°C	24 meses	12 meses	Ver SDS	2.4L y 10L (comp. A) 400 ml y 2,5 l (comp. B)	

COMPOSICIÓN BÁSICO

Grafeno, disolventes, dióxido de titanio, resina, aditivos, pigmentos.

Esta información representa lo mejor de nuestro conocimiento en el momento de su publicación. Le recordamos que el buen resultado de la aplicación de los productos depende de factores ajenos a nuestro control y que conciernen a la preparación de la superficie y al conocimiento técnico del aplicador. La empresa se reserva el derecho de cambiar estas especificaciones sin previo aviso.

INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN

Antes de comenzar a pintar, siempre es necesario prestar atención al siguiente procedimiento:

- 

1 Lijado: Lijar la superficie, eliminando las partes sueltas y promoviendo una mayor adherencia al producto que se aplicará a continuación.
- 

2 Limpiar: La limpieza debe hacerse con un paño o una escoba para eliminar el polvo de la superficie y asegurar la adherencia del producto que se aplicará a la superficie.
- 

3 Sellado: El uso de imprimaciones iguala la absorción superficial, además de mejorar significativamente el rendimiento del producto que se aplicará.
- 

4 Homogeneizar: La homogeneización es necesaria para la mezcla completa de todos los componentes, así como para la dispersión de los pigmentos. Como el producto se detendrá en stock, esta operación es fundamental para que las características permanezcan inalteradas.
- 

5 Diluir: La dilución debe seguir las instrucciones recomendadas para que el producto pueda ofrecer un excelente rendimiento como: cobertura, rendimiento, nivelación y aplicación.
- 

6 Aplicar: Prestar atención siempre a las partes sueltas o mal adheridas del soporte, en estos casos, se deben seguir las recomendaciones de preparación de la superficie.

ATAQUE QUÍMICO

Cuando es necesario, se realiza para promover la adhesión en superficies lisas y densas. Aplicar solución de ácido muriático diluida en agua (1:10), extendiéndola sobre una superficie limpia y seca. Déjelo reaccionar durante 5 a 10 minutos, manteniendo la superficie húmeda y frotando con una escoba de cerdas duras. Después de la efervescencia, enjuague bien con agua hasta eliminar todos los residuos. Es posible que deba enjuagarse hasta 3 veces. Espere a que se seque por completo antes de aplicar la imprimación. La humedad de la superficie debe estar por debajo del 10%.

TIPO DE SUPERFICIE	TRATAMIENTO
Yeso y hormigón poroso	La superficie debe estar completamente curada (mín. 28 días), seca (humedad inferior al 10%) y firme. Realice una limpieza para eliminar el polvo, el aceite, la grasa o los contaminantes. Retire las partes sueltas con lijado (# 80 a # 120) o cepillo de alambre y corrija los defectos con mortero o masilla epoxi, lijando después del secado. Las superficies muy lisas deben lijarse para abrir los poros. Aplique una capa de Epoxy Sealer, si es necesario una capa de Epoxy Primer. (Consultar el tiempo de secado en el Boletín Técnico de cada producto).
Cemento quemado y hormigón pulido	La superficie debe estar completamente curada (mín. 28 días), limpia, seca y libre de contaminantes. Debido a que no son muy porosos, es esencial promover el anclaje mediante un lijado abrasivo pesado (# 80 a # 120) o un ataque químico (orientación sobre la mesa), según la viabilidad técnica. Eliminar el polvo del lijado es esencial para garantizar la adherencia. En caso de alta alcalinidad (pH > 9), neutralizar con una solución ácida (1:10), seguido de enjuague y secado. Aplique una capa de sellador epoxi para promover la adhesión e igualar la absorción antes de aplicar el acabado.
Suelo y baldosas de cerámica esmaltada	La superficie debe estar firmemente adherida, limpia, seca y libre de aceite. Realice un lijado mecánico pesado (# 80 a # 120) para eliminar el brillo y crear porosidad para el anclaje. Elimine completamente el polvo después de lijar. Compruebe si hay piezas huecas o mal fijadas y sustitúyalas si es necesario. En áreas húmedas, asegúrese de que las lechadas estén intactas y secas. Aplique una capa de sellador epoxi antes de aplicar el acabado.
Muros de mampostería	Deben estar completamente curados (min. 28 días), firmes, secos y limpios. Elimine el polvo, los residuos de mortero, los aceites y las partículas sueltas con cepillado y lavado. Corrija grietas o defectos con mortero o masilla de reparación, lijando después del secado. Si desea aplicar pasta, es obligatorio aplicar Angel Acrylic Mass. Las superficies muy absorbentes deben sellarse con Epoxy Sealer y Epoxy Primer antes de aplicar el acabado epoxi, asegurando la adherencia y uniformidad en la absorción.

Estructuras metálicas	Las superficies metálicas deben estar libres de óxido, cascarillas, aceite, grasa y otros contaminantes. Realice el desengrase con la solución desengrasante, seguido de un chorreado abrasivo hasta el estándar de limpieza mínimo Sa 21/2 (según ISO 8501-1) o un lijado mecánico en los casos en que no sea posible el chorreado. La superficie debe tener una rugosidad adecuada para el anclaje. Después de la limpieza, aplique inmediatamente The Epoxy Primer para evitar la oxidación antes de aplicar el acabado.
Madera	Lijar la superficie eliminando astillas y/o piezas sueltas. Eliminar el polvo. Si es necesario, aplique la imprimación epoxi PDA Classic Angel (antes N6.5 blanco y gris) y espere el intervalo de tiempo entre capas de 16 a 24 horas para aplicar la pintura de acabado. Las maderas verdes no deben pintarse. Recomendamos aplicar en los 6 lados de la madera para evitar la entrada de humedad.

IMPORTANTE: Debido a la porosidad del sustrato, la primera mano del sellador epoxi puede ser totalmente absorbida. En este caso, se recomienda la aplicación de una mano adicional para garantizar el sellado completo de la superficie.

CONDICIONES TÉCNICAS DEL SUELO

Para garantizar la adherencia, durabilidad y rendimiento del sistema de pintura en pisos de concreto, observe las siguientes condiciones técnicas:

- Soporte: Suelo de hormigón con una resistencia mínima de 30 MPa y curado completo de al menos 28 días.
- Porosidad y rugosidad: La superficie debe tener una textura porosa y rugosa. Los pisos que son demasiado lisos o densos dificultan que el sellador penetre y ancle el revestimiento.
- Endurecedores superficiales: Los suelos que han sido tratados con endurecedores químicos a base de silicato de sodio, potasio o litio tienen una pérdida significativa de adherencia para pinturas y selladores. Esto se debe a la formación de una barrera densificada e impermeable, reduciendo el anclaje mecánico.

Importante para estos casos:

- El lijado mínimo recomendado es de 3 mm de profundidad.
- En casos críticos, se recomienda la eliminación completa de la capa tratada mediante un lijado profundo.

La preparación adecuada de la superficie es crucial para el éxito de la aplicación. Se recomienda seguir estrictamente los siguientes pasos:

1) Comprobación inicial:

- Confirme que haya una aplicación previa de endurecedor de superficies.
- Evalúe si el concreto tiene baja rugosidad o apariencia acristalada.

2) Lijado mecánico:

- Para suelos sin endurecedor: lijado ligero con lija de grano 50#.
- Para suelos endurecidos: Realice un lijado agresivo con una eliminación mínima de 3 mm. Utilice una pulidora industrial o una fresadora con control de profundidad.

3) Limpieza química:

- Aplicar solución de ácido muriático al 10% para abrir los poros.
- Enjuague con agua limpia y deje secar por completo.

4) Eliminación de residuos

- Utilice una aspiradora industrial para eliminar el polvo y las partículas sueltas.

5) Área de prueba recomendada

- En áreas donde no se conoce la historia del piso, o incluso como medida preventiva de control de calidad, se recomienda preparar la superficie y aplicar el sistema (sellador + pintura) en un área de 2 m² para validar la adhesión y la compatibilidad.
- El área de prueba debe evaluarse después del curado para detectar posibles fallas de anclaje, descamación o burbujas.

6) Prueba de adhesión (pull-off)

- Recomendado para superficies críticas o pisos con antecedentes de tratamiento químico.

Nota importante: La presencia de endurecedores superficiales es incompatible con la aplicación de pintura y sellador sin un tratamiento profundo previo. No seguir estas recomendaciones compromete la durabilidad del sistema y puede provocar un desprendimiento prematuro de la pintura.



NÚMERO RECOMENDADO DE CAPAS

3

ESPESOR POR CAPA

Esesor de la película húmeda:
De 50 a 70 µm

Esesor de película seca:
De 30 a 40 µm

RENDIMIENTO TEÓRICO

De 17 a 23 m² terminados/galón

De 72 a 96 m² terminados/lata

Nota: puede variar según las condiciones de la superficie.



CATÁLISIS Y DILUCIÓN

Cure 2 partes del componente A con 1 parte del componente B.

Diluir con Thinner 5004: 15 a 20%

Para la madera, diluir un 30% en la primera capa.



TEMPERATURA (25°C)

Tacto: 3 horas

Manejo: 8 horas

Repintado: 8 a 24 horas

Curación total: 7 días

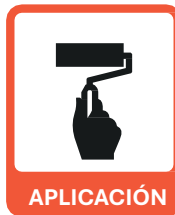
Consideraciones: Si se supera el límite máximo indicado para el repintado, será necesario lijar la superficie. Condición de humedad relativa: 55 a 80%. La vida útil de la mezcla varía con la temperatura (altas temperaturas – baja vida útil, bajas temperaturas alta vida útil), por lo que recomendamos mantener el material catalizado en ambientes cubiertos evitando la luz solar directa sobre el producto. Cuando esto no sea posible, preste atención a la cantidad curada, reduciendo el volumen preparado tanto como pueda. Al tratarse de un producto curado por reacción química, es normal que su curado se retrase a bajas temperaturas. Se debe garantizar una temperatura mínima de 15 °C durante su curado. No limpie con un paño seco o material abrasivo, ya que puede formarse una estera en la superficie.

MÉTODO DE APLICACIÓN:

Brocha/Brocha – Retoques y otros acabados donde el rodillo no puede llegar.

Rodillo de lana sintética de pelo bajo – 5 mm.

Pistola convencional o sin aire.



Airless	
Presión del fluido	1500 – 2000 psi
Manguera	1/4" de diámetro
Boquilla interna	0,013" – 0,15"
Filtro	Malla 60
Pistola convencional	
Pistola	JGA 502/3 Devilbiss
Boquilla de fluido	FX
Capucha de aire	704
Presión de atomización	60 – 65
psi Presión en tanque	10 – 20

RECOMENDACIÓN DE SEGURIDAD

- Almacenar el producto en ambientes resguardados y ventilados con una temperatura máxima de 40°C.
- Cuando se aplica, el producto emana vapores que deben evitarse con el uso correcto de EPP, como máscaras y respiradores, manteniendo una buena ventilación durante la aplicación.
- Evite el contacto con la piel usando guantes, gafas, ropa adecuada, cremas protectoras, etc.
- Mantener alejado del contacto con niños y animales.

OBSERVACIONES

- Los retoques localizados realizados después del inicio del secado pueden causar diferencias de color y acabado. Se recomienda una aplicación continua, manteniendo el borde húmedo para garantizar la uniformidad.
- Incluso los pisos de alta tracción pueden presentar un riesgo de resbalones, dependiendo de algunos factores. Si el piso está mojado o con agua encharcada, pierde su agarre. Además, el tipo de calzado también cuenta: los zapatos lisos o los zapatos con suelas desgastadas no ayudan con la tracción. Otros detalles, como la pendiente del suelo, la velocidad a la que caminamos, e incluso la temperatura y humedad del ambiente influyen en el coeficiente de fricción y pueden interferir en la seguridad. Por lo tanto, es importante estar al tanto de estas condiciones para evitar accidentes.
- Para proporcionar y garantizar la calidad de los productos, es imprescindible utilizar nuestro sistema completo de pintura Anjo (bases, masillas, diluyentes y acabados) siguiendo las instrucciones contenidas en el embalaje o en el boletín técnico.
- No almacene el producto diluido. No utilice diferentes lotes para continuar pintando, puede haber un cambio en el tono, así como en el acabado.
- El rendimiento del producto depende del tipo de superficie y del sistema de pintura a realizar, del espesor aplicado, método y técnica de aplicación, tipo y rugosidad del soporte y condiciones ambientales, etc.

-
- Por lo general, con 2 o 3 capas se pueden lograr grandes resultados, pero, dependiendo de la porosidad del piso, el color elegido o el estado del piso, es posible que se necesiten más capas.
 - Los valores encontrados para las pruebas de peso específico y secado (con el espesor especificado) se obtuvieron en el laboratorio a una temperatura de 25 °C. Con temperaturas diferentes a la mencionada, los valores establecidos anteriormente tienden a ser diferentes a los especificados.
 - Las instrucciones contenidas en este boletín se basan en nuestra experiencia y conocimiento técnico, sin embargo, algunos factores son independientes de nuestro control como fabricante, tales como: preparación de la superficie, aplicación, condiciones de trabajo, etc.
 - El uso de disolventes distintos a los especificados sin la aprobación previa de Angel puede afectar al rendimiento del producto y anular la garantía.
 - No asumimos ninguna responsabilidad por daños materiales y personales causados por el mal uso de la información contenida en este boletín y los productos mencionados. Este boletín está sujeto a cambios sin previo aviso.

OTRA INFORMACIÓN

La hoja de datos de seguridad de este producto químico peligroso se puede obtener a través del sitio web: www.anjo.com.br

TELÉFONO DE EMERGENCIA: (CIATox/SC) Centro de Información y Asistencia Toxicológica de Santa Catarina **0800 643 5252** o **(48) 3461-8000** o **(48) 3461-8049**. Consulte el Boletín Técnico de este producto en nuestra página web: www.anjo.com.br o a través del **SAC**.

INDUSTRIA BRASILEÑA www.anjo.com.br

Fabricado por **ANJO QUÍMICA DO BRASIL LTDA.** AC Rio Maina, 1165 - Vila MacariniCriciúma - SC - 88818-800 Tel +55 48 3461-8000. CNPJ 02.921.346/0001-58 Insc. Est. 253.852.110 Químico a cargo: Elton da Silva CRQ/SC 13302643 - 13ª Região

