

**DESCRIPCIÓN
PRODUCTO**

La pintura gomada Angel es un recubrimiento elástico de alto rendimiento, desarrollado para proporcionar confort térmico y acústico a los entornos bajo su aplicación. Ofrece una excelente adherencia y resistencia a la alcalinidad y la intemperie, además de tener una acción antimoho que garantiza una mayor durabilidad. Su película flexible sigue la expansión y contracción causada por la variación de temperatura, cubriendo grietas de hasta 0,5 mm y microgrietas de hasta 0,05 mm. Al formar una capa impermeable, el producto también actúa como agente impermeabilizante. Las pruebas realizadas por la Universidad Federal de Santa Catarina (UFSC) también demuestran la reducción del ruido entre 4 y 5 dBA, resultado directo de su película elástica e impermeable. Además, ayuda a reducir la temperatura interna hasta en 3°C.



El producto cumple con la norma ABNT NBR 11702, clasificación 4.5.16.

**SISTEMA
CLASIFICACIÓN
UTILIZADO**

ABNT-NBR 14725-2 Estándar. Sistema Armonizado Globalmente para la Clasificación y Etiquetado de Productos Químicos, ONU.

**RECOMENDACIONES
DE UTILIDAD**

Adecuado para pintar paredes y techados exteriores e interiores con adhesión directa a fibrocemento, arcilla, hormigón, zinc, aluminio y galvanizado.

**PRINCIPAL
ATRIBUTOS**

1 Reduce el temperatura

2 Aislante acústica

3 Previene grietas y Microgrietas

**PINTURA
ENGOMADA**

COLORES

Más de 1800 colores disponibles.

PROPIEDADES BÁSICAS	Acabado	Sólidos por masa	Sólidos por volumen	TÚ	Peso específico a 25°C
	Mate	40%±2	34%±2	18 g/L	1,22 g/cm ³
	Punto de inflamabilidad	Validez	Tipo de envase	Toxicidad	
No aplicable	24 meses	3,6 L y 18 L	Véase SDS		

**COMPOSICIÓN
BÁSICO**

Resina acrílica, agua, aditivos, pigmentos, rellenos minerales.

Esta información representa lo mejor de nuestro conocimiento en el momento de su publicación. Recordamos que el buen resultado de la aplicación de los productos depende de factores fuera de nuestro control y que afectan a la preparación superficial y al conocimiento técnico del aplicador. La empresa se reserva el derecho de modificar estas especificaciones sin previo aviso.

INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN

Antes de comenzar cualquier pintura, siempre es necesario prestar atención al siguiente procedimiento:

- 

1 Lijado: lija la superficie, eliminando las partes sueltas y promoviendo una mayor adherencia al producto que se aplicará a continuación.
- 

2 Limpiar: La limpieza debe hacerse con un trapo o una escoba para eliminar el polvo de la superficie y asegurar la adherencia del producto que se aplicará a la superficie.
- 

3 Sellado: El uso de cebadores iguala la absorción superficial, además de mejorar significativamente el rendimiento del producto que se aplicará.
- 

4 Homogeneización: La homogeneización es necesaria para la mezcla completa de todos los componentes, así como para la dispersión de los pigmentos. Como el producto se detendrá en stock, esta operación es esencial para que las características permanezcan sin cambios.
- 

5 Diluir: La dilución debe seguir las instrucciones recomendadas para que el producto ofrezca un rendimiento excelente como: cobertura, rendimiento, nivelación y aplicación.
- 

6 Aplica: Presta siempre atención a las partes sueltas o mal adheridas del sustrato; en estos casos, deben seguirse las recomendaciones de preparación superficial.

En el caso de recortes, siempre haz el corte primero con un pincel y luego procede con la aplicación con el rodillo. La aplicación con un rodillo debe hacerse siguiendo el proceso de: solicitar en M, devolviendo la solicitud en dirección a W.

TIPO DE SUPERFICIE	TRATAMIENTO
Nuevo yeso	Espera a que se seque y cure (mínimo 28 días). Aplica el sellador acrílico pigmentado Angel o el impermeabilizante gomado Angel.
Hormigón nuevo/yeso suelto	Espera a que se seque y cure (mínimo 28 días). Aplica la base de preparación Angel Wall (véase dilución del producto).
Asbesto	Aplica la base de preparación Angel Wall (véase dilución del producto).
Imperfecciones superficiales	Corrección con masilla de agujeros o masilla acrílica Anjo Nueva Fórmula (superficies externas e internas), masilla angel o masilla laminada super ligera (superficies internas), seguida de una capa de imprimación Anjo Wall Preparer (ver dilución del producto).
Superficies encaladas o superficies con partículas sueltas o mal adheridas	Raspa y/o cepilla la superficie para eliminar las partes sueltas. Aplica la base de preparación Angel Wall (véase dilución del producto).
Grasa o manchas de grasa	Lava con agua y detergente, enjuaga y espera a que se seque.
Partes mohosas	Lava con lejía y agua en una proporción 1:1, enjuaga y espera a que se seque. Repite el procedimiento si es necesario.
Tejados antiguos	Deben lavarse con una solución acuosa de lejía en proporción 1:1, usando un cepillo de cerdas rígidas. Enjuaga con agua corriente y deja secar durante 3 días, en tiempo seco o soleado. La superficie debe estar limpia, libre de humedad, moho y partículas sueltas. Quita el polvo con un paño húmedo.
Tejados nuevos o antiguos de zinc, aluminio y galvanizados que no presentan puntos de oxidación	Limpia y aplica directamente la pintura goma.
Tejados galvanizados con puntos de oxidación	Quita y limpia las zonas de oxidación. Luego aplica una capa de fondo naranja y después la pintura gomosa Angel.
Tejados de arcilla y fibrocemento	Limpia bien antes con un chorro de agua para eliminar toda la suciedad (baba, polvo, etc.)
Tejados de materiales ferrosos	Deberías aplicar el Ángel de Fondo Naranja (color rojo) en su lugar.



NÚMERO RECOMENDADO DE CAPAS

3 a 4

GROSOR POR CAPA

Grosor de la película húmeda:
80 a 100 µm

Grosor de la película seca:
35 a 45 µm

RENDIMIENTO TEÓRICO

Hasta 16 m² acabado/3,6L
Hasta 80 m² acabado/18L

Nota: puede variar según las condiciones de la superficie



DILUCIÓN

Listo para usar. Diluye un 10% si es necesario.



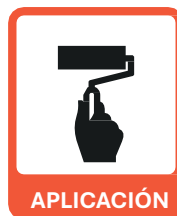
TEMPERATURA (25°C)

Al tacto: 30 min

Manejo: 3 horas

Final: 12 a 18 horas

Consideraciones: No pintes en días lluviosos, con temperaturas por debajo de 10°C o superiores a 35°C y humedad superior al 80%. La superficie pintada solo puede lavarse (limpiarse) después de 30 días desde su aplicación. La limpieza de la superficie pintada debe hacerse con agua y detergente neutro, esponja suave o paño. La limpieza debe ser suave y cubrir toda la superficie pintada para evitar manchas o problemas de eliminación de pintura. No limpies con un paño seco, ya que puede pulirse superficialmente. Sin embargo, el desvanecimiento puede producirse en algunos colores, dependiendo de la combinación de pigmentos utilizados, sin causar ningún problema en la integridad de la película de pintura. No pintes pistas deportivas. No pintes los tejados por dentro. No pintes suelos. No recomendamos pintar sobre texturas repelentes al agua. El agua y las gotas de lluvia pueden manchar la pared hasta 30 días después de pintar. Si esto ocurre, enjuaga inmediatamente la pared con agua limpia.



MÉTODO DE APLICACIÓN:

Pincel/Cepillo – Retoques y otros acabados donde el rodillo no puede llegar.
Rodillo de lana de cordero – pelo bajo (requiere capas adicionales para alcanzar el grosor deseado)
Rodillo sintético de lana antigoteo – 10 mm.
Pistola sin aire o pistola de goma.

RECOMENDACIÓN DE SEGURIDAD

- Almacena el producto en ambientes protegidos y ventilados con una temperatura máxima de 40°C.
- Cuando se aplica, el producto emite vapores que deben evitarse con el uso correcto de EPI, como mascarillas y respiradores, manteniendo una buena ventilación durante la aplicación.
- Evita el contacto con la piel usando guantes, gafas, ropa adecuada, cremas protectoras, etc.
- Evita el contacto con niños y animales.

OBSERVACIONES

- Para proporcionar y garantizar la calidad de los productos, es esencial utilizar nuestro sistema completo de pintura Anjo (capas base, masillas, diluyentes y acabados) siguiendo las instrucciones incluidas en el embalaje o en el boletín técnico.
- No almacenes el producto diluido. No uses diferentes lotes para continuar pintando, ya que puede haber cambios tanto en el tono como en el acabado.
- El rendimiento del producto depende del tipo de superficie y del sistema de pintura que se va a realizar, el grosor aplicado, el método y técnica de aplicación, el tipo y rugosidad del sustrato y las condiciones ambientales, etc.
- Normalmente, con 3 o 4 capas puedes obtener muy buenos resultados, pero dependiendo del color o estado de la pared, puede que necesites más capas.
- Los valores encontrados para las pruebas específicas de peso y secado (con el espesor especificado) se obtuvieron en laboratorio a una temperatura de 25°C. Con temperaturas diferentes a la mencionada, los valores establecidos tienden a ser distintos de los especificados.
- Las instrucciones contenidas en este boletín se basan en nuestra experiencia y conocimientos técnicos; sin embargo, algunos factores son independientes de nuestro control como fabricante, como: preparación de la superficie, aplicación, condiciones de trabajo, etc.
- No asumimos ninguna responsabilidad por daños materiales y personales causados por el mal uso de la información contenida en este boletín y de los productos mencionados.

OTRA INFORMACIÓN

La hoja de datos de seguridad de este químico peligroso puede obtenerse a través de la página web: www.anjo.com.br
TELÉFONO DE EMERGENCIA: (CIATox/SC) Centro de Información y Asistencia Toxicológica de Santa Catarina **0800 643 5252** o **(48) 3461-8000** o **(48) 3461-8049**. Consulta el Boletín Técnico de este producto en nuestra página web: www.anjo.com.br o a través del **SAC**.

**INDUSTRIA
BRASILEÑA**
www.anjo.com.br

Fabricado por **ANJO QUÍMICA DO BRASIL LTDA.** AC Rio Maina, 1165 - Vila Macarini Criciúma - SC - 88818-800 Tel +55 48 3461-8000. CNPJ 02.921.346/0001-58 Insc. Estimado en 253.852.110 Químico responsable: Elton da Silva CRQ/SC 13302643 - 13ª Región

